



Fresche visioni – D'altro tempo

Antonio De Vito, uomo del Rinascimento... salentino.

Porta avanti la sua particolare sfida contro il tempo, nel nostro tempo.

Ha imparato umilmente a restaurare "affreschi" insidiati nella loro bellezza dalla polvere dei secoli, a recuperare volti, sguardi, gesti.

Questo paziente e umile esercizio gli ha permesso di carpire segreti antichi, di affinare una tecnica d'altri tempi, di riproporla a noi in una sua

personalissima forma. Questa è una più grande sfida.

Poi si ritrova quotidianamente a scommettere con il tempo, ogni volta che sui muri del suo laboratorio, fiorisce, prende "volto" una nuova idea o una vecchia icona.

Poche ore per realizzare uno sguardo, un profilo, una testa, perché la pittura "a fresco" è tiranna, non permette ritocchi, ripensamenti il giorno dopo, la mano deve essere ferma e decisa nell'uso dei

pennelli, bisogna osare.

E Antonio prova la vertigine della scommessa e silenzioso e solerte interloquisce con i giganti della pittura: Michelangelo, Leonardo, Lorenzo Monaco e altri, a volte anoni-

La mostra "I muri dell'arte" si può visitare a Maglie, presso Ex concertia Lamarque, in via Roma al 168, luogo originale ed appropriato ad ospitare antiche visioni.

mi, resi immortali dalle loro opere belle.

Sobriamente, con fare d'artigiano, Antonio De Vito, nelle sue esposizioni, propone vecchie icone e sorride mentre ripercorre la storia di ciascuna, forse soddisfatto, forse incredulo ancora.

E sono apparizioni di bellezza dirompente, che esplodono da frammenti di malta o pietra o tela, staccati, divelti dal muro dove sono nati.

Ed è bellezza che si insinua

*Come negli affreschi
 delle cripte bizantine
 Dal buio apparivano
 particolari
 Schegge di visioni
 Ed erano dorate,
 promettenti preziose
 Ma lo scenario itero
 era negato...
 Sulle orme di Idrusa (W.V.)*

[di Wilma Vedruccio*]

La sfida contro il tempo
 di Antonio De Vito

negli occhi quale scheggia, che s'insinua nelle pieghe della sensibilità dei visitatori e ne accende il desiderio di vedere e rivedere ancora quella visione e quell'altra, di angelo o madonna.

E il passato che rivendica il suo posto nell'immaginario dell'oggi e ammicca al bisogno di noi di riaffermare fili di memoria, con materiali poveri, senza cornici o rifiniture, quasi a render più ricercate le proposte.

*Scrittrice

pag. 73



Fino al 23 dicembre
I MURI DELL'ARTE - Antonio De Vito
Maglie, Via Roma 168

Antonio De Vito, salentino di nascita e fiorentino di adozione, ritorna nella sua terra con una straordinaria collezione di affreschi.

In esposizione, presso il Lamarque Museum & Artlab, opere davvero originali che lui stesso produce nella sua bottega "I Muri dell'Arte" sulle colline intorno a Firenze.

Ingresso libero - Orari: dal lunedì al venerdì ore 9-13 / 16-20, sabato e domenica (da verificare sempre telefonicamente).

Info: 0836 424282

pag. 76