

Natale & Shopping

16/22 dicembre 2006



IL RINASCIMENTO È A MAGLIE CON GLI AFFRESCHI DI DE VITO

Lex concertia Lamarque Museum&Artlab ospiterà fino a sabato 23 dicembre la collezione di affreschi di Antonio De Vito, salentino d'origine, nativo di Alessano, e fiorentino d'adozione. Le opere, prodotte nella bottega fiorentina di De Vito "I muri dell'arte", sono originali e suggestive. La tecnica usata dal pittore è secolare: la pittura a fresco. Sugli antichi muri di una torre trecentesca, situata sulle colline intorno a Firenze, prendono forma i suoi affreschi. "La tecnica dell'affresco", spiega De Vito, "è difficile, poiché necessita di molta rapidità nell'esecuzione e inoltre le figure non possono essere corrette in seguito. Le mie opere sono eseguite sul muro, staccate a strappo e sistemate su pannelli per l'esposizione in bottega e in mostra". La galleria Lamarque con angeli, cavalieri e figure femminili "affrescate" sui muri stimola un viaggio nel Rinascimento tra Beato Angelico, Leonardo, Botticelli, Michelangelo e il Ghirlandaio per citare i più noti. De Vito, però, pur tra tanta beatitudine non ha dimenticato il suo paese a cui ha dedicato l'affresco della Madonna di Alessano. La mostra è aperta fino al 23 dicembre, da lunedì a venerdì dalle 9 alle 13 e dalle 16 alle 20; sabato e domenica dalle 16 alle 20.



Cristina Pacella