

Antonio De Vito - I Muri dell'Arte (LAMARQUE - MUSEUM & ARTLAB - Maglie)

http://www.exibart.com/profilo/eventiV2.asp/idelemento/35768

the best bra...of the world Tutto sulle ...-MX.HTML.it \* ORIONE \* a...glie - Lecce Corte dei fra... del Salento lamarque Ya

attualmente sono in linea 1494 utenti di cui 44 registrati

Exibart.com



VENEZIA'900  
 da Boccioni a Vedova

home ■ inaugurazioni ■ calendario ■ speed-news ■ forum ■ annunci ■ concorsi ■ sondaggi ■ commenti ■ pubblicità ■ contatti ■  
 Exibart.platform > onpaper ■ mobile ■ bookshop ■ rss ■ pdf ■ radio ■ tv ■ alert ■ newsletter ■ segnala ■

Exibart.blog Hai già il tuo blog? Pensi di aprirne uno? **Informati** e entra a far parte di Exibart.blog, l'aggregatore dei blog d'arte e di cultura

**community** ■

e-mail

password

■ password persa?  
 ■ registrati ora!

**Exibart.pdf** ■



crea il giornale>>

**recensioni** ■

- bologna
- friuli v. g.
- genova
- marcheabruzzo
- milano
- napoli
- roma
- sardegna
- sicilia
- torino
- toscana
- trento bolzano
- venezia
- altre città
- around

**il catalogo dei cataloghi**



ARTURO MARTINI

V.M.21  
 arte contemporanea  
 ROMA

dal 18 novembre  
 al 31 dicembre

Maglie (LE) - dal 2 al 23 dicembre 2006

### Antonio De Vito - I Muri dell'Arte



[Vedi la foto originale]

LAMARQUE MUSEUM & ARTLAB  
 vai alla scheda di questa sede  
 Exibart.alert - tieni d'occhio questa sede  
 Via Roma 168 (73024)  
 +39 0836424282 (Info)  
 info@lamarque.it  
 www.lamarque.it  
 Individua sulla mappa Exisat  
 Individua sullo stradario MapQuest  
 Stampa questa scheda  
 Eventi in corso nei dintorni

Antonio De Vito, salentino di nascita e fiorentino di adozione, ritorna nella sua terra con una straordinaria collezione di affreschi

**orario:** dal lunedì al venerdì ore 9-13 / 16-20, sabato e domenica ore 16-20 (possono variare, verificare sempre via telefono)

**biglietti:** ingresso libero

**vernissage:** 2 dicembre 2006.

**autori:** Antonio De Vito

**genere:** arte contemporanea, personale

**segnala l'evento ad un amico** ■

obbligatorio riempire tutti i campi altrimenti il messaggio non sarà inviato

testo messaggio

emailMittente  nomeMittente  mail@amico

**comunicato stampa** ■

Antonio De Vito, salentino di nascita e fiorentino di adozione, ritorna nella sua terra con una straordinaria collezione di affreschi, in esposizione a Maglie presso il Lamarque Museum & Artlab, fino al 23 dicembre. Sono opere davvero originali, che lui stesso produce nella sua bottega "I Muri dell'Arte" sulle colline intorno a Firenze. De Vito ha rispolverato una tecnica ormai scomparsa: la pittura a fresco.



**APRE C4  
 IL NUOVO  
 CENTRO  
 DI FORMAZIONE  
 AL  
 CONTEMPORANEO**

**speed-news** ■

- Venezia, edizione numero dieci per il Salone del Beni e delle Attività Culturali
- E-motion, a Milano una tre giorni dedicata alla Geografia emozionale
- Premio Art, Science & Life, ecco i nomi dei giovani vincitori
- Screen Music, a Firenze quattro giorni con la ricerca elettronica audio e video
- Un anno a Roma. Ecco gli Open Studios dell'Accademia Tedesca di Villa Massimo
- Ampio spazio alla fotografia nel nuovo Fornibookshop di Bologna
- I "Fashion Eyes" della Fondazione Sandretto Re Rebaudengo sul mondo della moda

altre news>>

**Exibart.tv** ■

- marc chagall / joan miro' fondazione mazzotta - milano
- allloksame? /

...continua

LAMARQUE 73024 MAGLIE (Le) via Roma, 168 Tel. +39 0836 424282 Fax +39 0836 424283 [www.lamarque.it](http://www.lamarque.it) • [info@lamarque.it](mailto:info@lamarque.it)

...continua

**rubriche**

- architettura
- arteatro
- decibel
- design
- didattica
- esibinterviste
- giovanearte
- exiwebart
- fashion
- fiere
- fotografia
- in fumo
- libri
- pre[ss]view
- restauri
- visualla
- :random:.

**argomenti**

- personaggi
- politica e opinioni
- progetti e iniziative

**acuradi...**  
 curator parade

- 7 C. Franza
- 6 F. F. Mancini
- 6 C. Zappia
- 6 L. Beatrice
- 4 A. Bonito Oliva
- 4 G. Marziani
- 4 L. Caramel
- 4 M. Sciaccaluga
- 4 E. Di Mauro
- 3 V. Dehò

classifica>>

**antidoping**  
 artist parade

Sui muri antichi di una torre del '300 nascono così delle opere uniche. Terre naturali su intonaco di calce e sabbia e poche ore per dipingere prima che l'intonaco si asciughi, solo così può avvenire la magia di questa tecnica : il colore assorbito dalla calce diventa anch'esso muro. L'affresco richiede grande velocità e sicurezza di esecuzione ed è per questo che viene praticato ormai da pochi Maestri. Le opere nate sul muro antico vengono poi staccate con la tecnica detta "stacco", usata abitualmente dai restauratori e dopo un accurato anticamento, riposizionate su pannelli o su nuove pareti dove riprendono vita propria come preziosi elementi di decorazione.

Anni di studio dedicati in Toscana alla tecnica dell'affresco, che ebbe la sua maggior espressione proprio a Firenze tra il '200 e il '300, portano Antonio De Vito a ispirarsi quasi sempre a quel periodo per creare i suoi lavori, isolando ed elaborando particolari tratti da opere classiche.

La modernità di questi affreschi è nel risultato che egli ottiene staccandoli dal muro originale : diventano allora frammenti, soggetti isolati dal loro contesto che prendono vita propria, invitando la fantasia di chi li guarda a crearne una storia, un contesto.

Nello stacco acquistano anche il contrasto forte tra la regolarità del disegno classico e la ruvidezza della pietra : dolci tratti emergono allora dall'intonaco grezzo, come consumati dal tempo. L'originalità e la difficoltà del lavoro è lì : la rilettura in chiave moderna di soggetti classici, senza tradirne l'essenza, con l'uso di una tecnica fortemente legata al passato come quella dell'affresco che restituisce loro materia e anima.

L'AUTORE

Nato ad Alessano in provincia di Lecce, Antonio De Vito si diploma all'Istituto d'Arte di Lecce e sceglie di proseguire gli studi all'Istituto Superiore Industrie Artistiche di Urbino dove si laurea nel 1977. E' lì che sperimenta per la prima volta sotto la guida di un restauratore la tecnica dell'affresco e ne rimane affascinato. Intraprende a Firenze la professione di fotografo pubblicitario, ma prosegue le sue ricerche e i suoi esperimenti nel campo della pittura a fresco per dedicarsi sempre di più alla sua arte.

tuttuguale?  
 fondazione sandretto - torino

- oldenburg&van bruggen
- castello di rivoli - torino
- bonami vs. sgarbi
- torino - fondaz. sandretto
- jean-michel basquiat
- milano - triennale

altri video>>

**trovamosre**



**sondaggio**

**TOTO MUSEION A BOLZANO. CHI IL NUOVO DIRETTORE?**

- l. ragaglia
- m. piffer
- l. cerizza
- a. pace
- m. sorbello

vota>>  
 tutti i sondaggi>>

**dai forum**

■ forum: IL FORUM LIBERO !!!  
 Re: Re: Re: Re: forme e contenuti dell'arte contemporanea  
 il discorso della ciabatta