

"Sound Res dimostra, al di là delle nostre stesse aspettative, di essere entrato a far parte della mappa dei festival italiani e delle residenze per l'arte contemporanea. Il fatto che un compositore straordinariamente noto come Philip Glass abbia chiesto a noi di partecipare alla residenza, oltre ad essere per noi un onore ed un privilegio, è anche il segno che sia diffusa la notizia di quello che avvie-

Cerchiamo di creare programmi in cui oltre alla diversità musicale, sia rispettata anche la diversità generazionale, unendo a musicisti e artisti più maturi, quelli più giovani e al pari creativi e talentuosi. Il programma della nostra 'summerschool' è poi, particolarmente indicato ai tanti giovani (ancora non solo come dato biografico) che vogliono

anche questo: una riscoperta dei luoghi e del loro senso: i paesi, la città ma anche le masserie, i centri per la cura della persona e per la solidarietà. I luoghi dell'università e del passaggio di cultura, i luoghi della produttività locale, come le aziende vinicole, gli spazi dismessi e recuperati, come le manifatture K n o s s , il mare...Nessun luogo è

gettato.
 "Promuovere la ricerca nel campo della musica, dell'arte e delle culture contemporanee, sostenere un turismo di tipo culturale ed ecosostenibile attraverso festival ed eventi di qualità. Creare occasioni di incontro e di scambio, dunque di crescita, tra professionisti e personalità del mondo della cultura locale e internazionale. Allargare la proposta formativa esistente, aprire

tori e più a San Cesario d'Orvieto e è nata e dove ha sede la "Loop house", sia per motivi di spazio, dato che siamo in tanti, sia perché cambiare i contesti e avere i luoghi significa anche cambiare i contesti e avere una voglia di sperimentare nuove tipologie di residenza. Sarà un'esperienza un po' più rurale, saremo vicini sia al mare che alla città, e la creazione sarà protetta all'interno delle mura della

punteranno la sveglia per venire ad assistere al primo pezzo minimalista della storia della musica, IN C' scritto da Riley nel 1964 e interpretato dalla "Sound Res band" e da musicisti salentini...celebrare l'alba di fronte al mare diventa una sorta di inno a quello che ci unisce e ci lega agli altri popoli, ai confini che si attraversano, così come attraversabili sono le culture attraverso un lin-

Il Museo Lamarque di Maglie ospita la mostra del fotoreporter Kash Gabriele Torsello "Staramascè" per un abbraccio di pace

In occasione di Sa l e n t o Negroamaro, la rassegna salentina delle culture migranti giunta alla settima edizione e dedicata quest'anno al rapporto tra la civiltà occidentale e quella arabo-islamica, il museo Lamarque di Maglie si apre al pubblico con un viaggio in

A f g h a n i s t a n : Staramascè (staray-mashay) è un modo di dire afghano usato quando ci si incontra. Trenta immagini del fotoreporter Kash Gabriele Torsello - rappresentanti attimi di vita a Kabul, Badakhshan, Khost e Kandahar - saranno esposte tutte insieme

nel museo, mentre le gigantografie delle stesse saranno affisse - una in ogni piazza - in trenta comuni salentini. Sguardi, gesti ed emozioni tradotti in foto con l'intento di introdurre visualmente una realtà a noi lontana ma vicina, nella quotidianità, al nostro Mondo.

Un avvicinamento alla terra Afghana attraverso immagini che rappresentano persone afflitte da lunghe guerre, ma intenzionate a riemergere e a ricostruire una vita di unione tra culture. L'Afghanistan non è un paese in guerra, ma una terra violata continuamente da un conflitto

alimentato da imposizione e mancato dialogo e comprensione. Il pregiudizio e la dittatura nell'informazione sono all'origine dell'evoluzione di ogni conflitto. La comunicazione, libera e plurilaterale, può soltanto promuovere un punto di incontro e di apertura tra le diversità cultu-

rali e geografiche. Il progetto nasce dalla collaborazione del fotoreporter Kash Gabriele Torsello, Salento Negroamaro progetto dell'Istituto di Culture Mediterranee della Provincia di Lecce e il Lamarque Museum & Artlab di Maglie. Approda a Maglie il 30 giugno.