

PROGETTI E TERRITORI

di Antonio Perrone

Grazie a un progetto di riconversione architettonica, Luigi Orione, fondatore dell'agenzia Orione, ha saputo realizzare un originale spazio polifunzionale, frutto di un lavoro interdisciplinare. Otto anni fa, Orione avviò il recupero di un complesso edilizio del '500: un impianto ipogeo di concia fatto di vasche, canali e cisterne. Man mano che procedeva il restauro, si è colto il grande valore del ritrovamento, non solo in termini materiali e storici, ma soprattutto come risorsa culturale di grande attualità, da valorizzare in una cornice più ampia e innovativa. Così, progressivamente, è maturata in Luigi Orione la consapevolezza di come un'antica conceria del Salento, simbolo della memoria d'un particolare

Ex Concertia Lamarque

A Maglie, nel cuore del Salento, uno spazio creativo nato da un antico luogo di lavoro.

mestiere, potesse rappresentare uno strumento privilegiato per scoprire un nuovo approccio al lavoro creativo, che affonda le sue radici nel passato per rispondere ai bisogni di crescita delle generazioni contemporanee. L'impegno più ambizioso nella fase di recupero, secondo la prospettiva dell'archeologia industriale, è stato non solo sul fronte architettonico, ma anche su quello sociale e culturale. Lo spazio, un tempo adibito a luogo di vita e di lavoro di antichi conciatori, è stato infatti oggetto di trasversali interpretazioni, attraverso la ricerca e il dialogo su diversi fronti di analisi: architettura, archeologia, storia, marketing, design e comunicazione. "Indietro nel tempo, avanti nell'arte": con questo slogan si è aperta l'attività

del centro come "museo permanente", spazio aperto per mostre dedicate all'arte e all'arte applicata e come "dimora storica", in quanto al centro si sono aggiunte residenze in puro stile mediterraneo. Orione, con grande soddisfazione per la riconversione della struttura, ha così concluso la fase del progetto Lamarque e ha avviato l'attività con la mostra del pittore Enrico Muscetra, a cui seguiranno mostre dedicate all'arte applicata e all'artigianato artistico. Facciamo tutti gli auguri affinché tale struttura possa determinare nel Salento una realtà culturale innovativa e indipendente, attiva nel promuovere l'identità del territorio e che rilanci la tradizione artistica verso future applicazioni e interpretazioni.



PROGETTI E TERRITORI

di Antonio Perrone

Ex Concertia Lamarque

A Maglie, nel cuore del Salento, uno spazio creativo nato da un antico luogo di lavoro.

Grazie a un progetto di riconversione architettonica, Luigi Orione, fondatore dell'agenzia Orione, ha saputo realizzare un originale spazio polifunzionale, frutto di un lavoro interdisciplinare. Otto anni fa, Orione avviò il recupero di un complesso edilizio del '500: un impianto ipogeo di concia fatto di vasche, canali e cisterne. Man mano che procedeva il restauro, si è colto il grande valore del ritrovamento, non solo in termini materiali e storici, ma soprattutto come risorsa culturale di grande attualità, da valorizzare in una cornice più ampia e innovativa. Così, progressivamente, è maturata in Luigi Orione la consapevolezza di come un'antica conceria del Salento, simbolo della memoria d'un particolare

mestiere, potesse rappresentare uno strumento privilegiato per scoprire un nuovo approccio al lavoro creativo, che affonda le sue radici nel passato per rispondere ai bisogni di crescita delle generazioni contemporanee. L'impegno più ambizioso nella fase di recupero, secondo la prospettiva dell'archeologia industriale, è stato non solo sul fronte architettonico, ma anche su quello sociale e culturale. Lo spazio, un tempo adibito a luogo di vita e di lavoro di antichi conciatori, è stato infatti oggetto di trasversali interpretazioni, attraverso la ricerca e il dialogo su diversi fronti di analisi: architettura, archeologia, storia, marketing, design e comunicazione. "Indietro nel tempo, avanti nell'arte": con questo slogan si è aperta l'attività

del centro come "museo permanente", spazio aperto per mostre dedicate all'arte e all'arte applicata e come "dimora storica", in quanto al centro si sono aggiunte residenze in puro stile mediterraneo. Orione, con grande soddisfazione per la riconversione della struttura, ha così concluso la fase del progetto Lamarque e ha avviato l'attività con la mostra del pittore Enrico Muscetra, a cui seguiranno mostre dedicate all'arte applicata e all'artigianato artistico. Facciamo tutti gli auguri affinché tale struttura possa determinare nel Salento una realtà culturale innovativa e indipendente, attiva nel promuovere l'identità del territorio e che rilanci la tradizione artistica verso future applicazioni e interpretazioni.



Nella foto sopra: gli interni e l'esterno della Ex Concertia Lamarque, oggi spazio polifunzionale, realizzato dall'agenzia Orione.

Da questa pagina a quella di Enrico Lamarque Orione, in un'aula del Salento, un luogo di vita e di lavoro di antichi conciatori, è stato infatti oggetto di trasversali interpretazioni, attraverso la ricerca e il dialogo su diversi fronti di analisi: architettura, archeologia, storia, marketing, design e comunicazione.

The former Lamarque Tannery. An ancient working place converted into a creative space in Maglie, in the heart of the Salento region.

Eight years ago Luigi Orione started the restoration project of an underground 16th century tannery filled with vats, small and cisterns. The restoration project also highlighted the great importance of the discovery, not only in material and historical terms, but also and most of all as a cultural resource of remarkable value that should be restored within a larger and more innovative context. Hence, Orione progressively realized that an ancient tannery in the Salento region that symbolized one specific trade, could represent an important tool to discover a new approach to craftsmanship, which is rooted in the past and which fulfills the need for projects that a full by today's generations. The location, once a place where tanneries, dyes and curdled, has been the subject of different interpretations through various activities, restoration and innovation. "Back in time with a contemporary approach to art in the design of the center, which has been converted into a permanent museum housing art and applied arts exhibitions. The ancient building also has a number of houses in Mediterranean style that have been added to the center. Orione inaugurated the place with an exhibition of paintings by Enrico Muscetra. A number of events relating to the applied arts and artistic handicrafts are also on the program. He hopes that the new complex may represent a new and independent source of cultural activities in the Salento region, used to promoting the identity of the territory while also creating artistic traditions through new applications and interpretations.

