

LA NOVITA'

## L'ex conceria diventa un museo dell'arte

MAGLIE — La presenza di un noto critico d'arte come Vittorio Sgarbi e la mostra di pittura e scultura «Un cuore greco» di Enrico Muscetra: sono questi gli eventi principali che caratterizzeranno l'apertura dal prossimo 11 luglio dell'ex conceria «Lamarque», Museum & Artlab, di Maglie, unico impianto ipogeo per la concia della pelle presente in Italia, che si appresta a ritornare alla pubblica fruizione in una veste nuova e con un'inedita destinazione d'uso. Nella conferenza stampa di inaugurazione della struttura restaurata, in programma domani, sarà possibile visitare l'ex conceria e conoscere il programma di mostre ed eventi voluto per valorizzare la struttura e promuovere l'identità del Salento. Dopo otto anni di lavoro, la struttura in pietra leccese diventerà un museo sull'arte conciaria, con spazi riservati a servizi di ospitalità e accoglienza e ambienti espositivi

dedicati ad happening artistici, che daranno vita ad un innovativo collegamento tra tradizione e contemporaneità. Scoperta otto anni fa da Luigi Orione Amato, titolare della storica agenzia di comunicazione «Orione», e da questi completamente ristrutturata e riconvertita con fondi propri, l'ex conceria «Lamarque», sorta nel primo ventennio del XIX secolo in un immobile del '500, simboleggia il rilancio della tradizione artistica del territorio salentino verso applicazioni ed interpretazioni innovative. Gli obiettivi dell'Artlab sono: generare occasioni di incontro o di contaminazione tra generi ed esperienze creative diverse; esplorare il mondo dei mestieri artigianali più antichi, «liberando» l'identità artistica del Salento da confini territoriali e steccati psicologici; condividere e tracciare con chi opera, o vorrebbe operare nel mondo dell'arte, nuove direzioni di sviluppo. (a.d.l.)