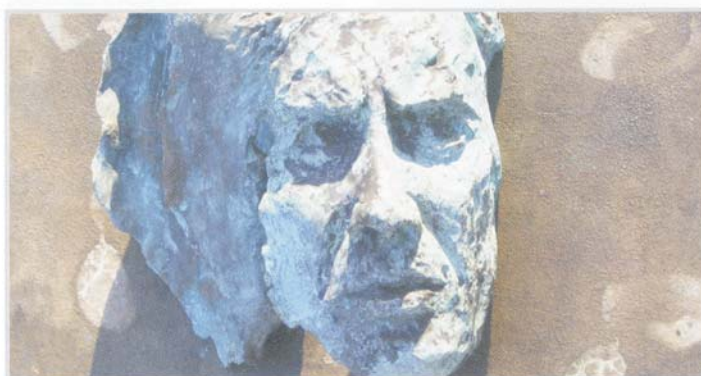


Passione e magia nelle opere di Muscetra, interprete salentino dell'arte contemporanea, che evoca ed esprime nelle sue creazioni ciò che sembra irrappresentabile. La mostra è al Lamarque Museum di Maglie fino al 19 agosto



A sinistra una delle fotografie di Oreste Ferriero, presente alla mostra ospitata in località Villa Giulio a Nardò. In basso e a destra tre opere di Muscetra in esposizione al "Lamarque Museum" di Maglie.



L'arte contemporanea di dipinti e sculture di Enrico Muscetra è raccolta nella mostra "Un cuore Greco", ospite del "Lamarque Museum e Artlab" a Maglie.

Dall'11 luglio al 19 agosto, è possibile visitare la mostra di Enrico Muscetra, primo evento del "Lamarque Museum" di Maglie, inaugurato venerdì 8 luglio alla presenza di un padrino d'eccezione, Vittorio Sgarbi. L'edificio, restaurato da Luigi Orione Amato, risale al 1500 e nel primo ventennio del XIX secolo è stato sede della concertia Lamarque, ad opera di un pioniere francese dell'imprenditoria. Dopo un lungo lavoro di restauro l'ex concertia rinasce come museo e laboratorio artistico e fa da splendida cornice alle opere di Muscetra.

Attraverso i corridoi sospesi sugli antichi pozzi utilizzati per la concia delle pelli, si entra nel mondo del "cuore greco" dell'artista. Protagonista della mostra, infatti, è il "motore" del corpo umano, rappresentato nelle sue molteplici sfaccettature. Si alternano forme scultoree di ninfe che evocano passioni ancestrali, immagini di donne ed uomini che richiamano situazioni, enigmi e sfide. Alle pareti, calde immagini del cuore, con colori coinvolgenti fanno da guida in un percorso che conduce fino all'exploit finale, un grandissimo cuore alato, avvolto dalla profondità di un pozzo nel centro del museo. La mostra sarà aperta dal lunedì al mercoledì dalle ore 10.00 alle 13.00 e dalle ore 18.00 alle 21.00, mentre per sabato, domenica e giorni festivi, l'apertura è dalle 19.00 alle 21.00.