

La mostra d'arte contemporanea *Set Afrique. Sorelle di rabbia* – inserita nel cartellone estivo della Provincia di Lecce *Salento Negroamaro* ed allestita nei locali dell'ex conceria *Lamarque* a Maglie – rappresenta essenzialmente un suggestivo viaggio all'interno dell'universo femminile del continente africano, "contro pregiudizi odiosi e ingombranti a tutte le latitudini del Pian-

I colori della cultura

[di Dario Massimiliano Vincenti]

In mostra nell'ex conceria *Lamarque* a Maglie una collettiva d'arte che riprende i contenuti forti della campagna UNESCO *Alleanza globale per la diversità culturale*



ta". Ma non è soltanto questo. *Set Afrique. Sorelle di rabbia* è la proposta di "un punto di vista altro", di "uno sguardo da lontano, non privo di stimoli e provocazione". È una collettiva d'arte tutta al femminile nata da un'idea di Guillermina De Gennaro ed arricchita dalle opere, oltre che della stessa ideatrice, di nove artiste di fama internazionale: Florence Béal, Clara Brasca, Debora Hirsch, Elisa Furcas, Eloisa Gobbo, Daniela Montanari, Stefania Pellegrini, Rosy Rox e Tatiana Taumhas. "Sono *sorelle di rabbia* – ha scritto il critico d'arte Giusy Caroppo nel catalogo della mostra – dalla pelle dissimile, unite dalla medesima energia, alleate nella costruzione di un universo a colori". "L'arte – ha scritto Guillermina De Gennaro sempre nel catalogo – è in grado di esprimere la realtà senza filtri e mediazioni. L'immediatezza del linguaggio, a fronte delle sovrastrutture mediatiche, è in grado di riaffermare con piccoli *frames*, con una disarmante semplicità alcuni grandi valori, *incipit* di importanti capitoli ancora da scrivere. Le artiste coinvolte propongono una riflessione sulla femminilità sotto forma di dialogo e di confronto con approcci differenti, a tratti antitetici.

Tessere di un mosaico che disegna l'estrema e reiterata problematicità del ruolo della donna nel mondo contemporaneo, un mondo che nonostante la grande emancipazione in corso, stenta a considerare centrale un vero allargamento dell'orizzonte". Un progetto di grande interesse culturale – quello promosso dalla Provincia di Lecce – che ha trovato nel *Lamarque Museum & Artlab* un contenitore di "esperienze d'arte" d'eccezione, pronto ad accogliere ed esaltare le "bellissime replicanti" di Debora Hirsch; le cromie esasperate di Guillermina De Gennaro; le "esili ragazze" di Daniela Montanari; le terracotte con "iscrizioni malinconiche" di Elisa Furcas; le "affiches etniche" di Eloisa Gobbo; le "intricate extensions" di Stefania Pellegrini; la "Marilyn usa e getta" di Rosy Rox; la "levigata sinfonia lunare in blu" di Clara Brasca; gli "slanciati corpi scultorei" di Florence Béal Nénakwé; infine, il "cloissonnisme positivista" di Tatiana Taumhas Conjungo. "Un contenitore questo – ha affermato Luigi Orione Amato, ideatore del progetto *Lamarque* – nato da una scommessa. Quella di recuperare una parte degradata del centro antico di Maglie, la ex conceria *Lamarque* ed una corte attigua, per trasformarla in un luogo della memoria, in un esempio di archeologia industriale, in uno spazio per mostre e, nello stesso tempo, in residenza e in studio per la grafica e la comunicazione, e tradurre tutto ciò in un progetto culturale per la città". La mostra d'arte contemporanea, inaugurata il 7 luglio scorso, sarà visitabile fino al prossimo 20 agosto dal lunedì al venerdì dalle 17:00 alle 20:00 e nei fine settimana dalle 17:00 alle 21:00.

MUSICATEATROCINEMAARTILIBRIVINO

Salento NEGROAMARO
 BASSEGNA DELLE CULTURE MIGRANTI VI EDIZIONE

Alleanza globale per
AFRICAPERATRICA
 la diversità culturale

7 luglio/20 agosto '06
 Apertura dal lunedì al venerdì ore 17.00/20.00
 Sabato e domenica ore 17.00/21.00
 Ingresso libero

SET AFRIQUE/SORELLE DI RABBIA
 Mostra di arte contemporanea
 Florence Beal, Clara Brasca, Guillermina De Gennaro,
 Debora Hirsch, Elisa Furcas, Eloisa Gobbo, Daniela
 Montanari, Stefania Pellegrini, Rosy Rox, Tatiana Taumhas

7 luglio, ore 19,30 inaugurazione
 ore 21,30 concerto di Lokua Kanza