Exibart.com

INFORMALE
JEAN DUBUFFET E L'ARTE EUROPEA 1945-1970
MODENA Foro Boario
18 dicembre 2005 - 9 aprile 2006

FONDAZIONE Cassa di Risparmio di Modena

artcommunity dal 1996 | home | onpaper | mobile | bookshop | forum | annunci | newsletter | sondaggi | commenti
edizione del 02/02/06 | inaugurazioni | eventi in corso | speed-news | contattaci | pubblicità | rss | exisat | alert
attualmente sono in linea 1502 utenti di cui 55 registrati

BERGAMO ARTE FIERA
MOSTRA MERCATO DI ARTE MODERNA E CONTEMPORANEA
17 - 18 - 19 - 20 febbraio 2006
Nuova Fiera Bergamo
Via Lunga, Bergamo

Firenze 2006

Palazzo Santa Margherita
Palazzina dei Giardini

Ideazione Allestimento Conservazione delle arti visive Contemporanee

giancarlo piranda

[Vedi la foto originale]

Dal primo gennaio al 31 marzo 2006

Dell'arte, della concia, della pelle - oggetti, immagini, luoghi ritrovati

Maglie (LE)
LAMARQUE MUSEUM & ARTLAB
Via Roma 168 (73024)
+39 0836424282 (info)
info@lamarque.it
www.lamarque.it

individua sulla mappa Exisat
individua sullo stradario MapQuest
individua sullo stradario Libero

Il visitatore viene condotto attraverso un percorso affascinante tra cisterne, vasche, canali e reperti perfettamente conservati, alla scoperta di un mestiere a lungo tramandato solo con i gesti e le parole di chi lo praticava.

orario: dal lunedì al venerdì ore 10,00/13,00 – 16,00/19,00.
Visite guidate su prenotazione
(possono variare, verificare sempre via telefono)

vernissage: 1 gennaio 2006.

genere: arti decorative e industriali

Exibart.alert – tieni d'occhio la sede

comunicato stampa

La mostra sull'arte conciaria, allestita nei suggestivi ambienti della ex conceria Lamarque, prosegue fino al 31 marzo visto il notevole interesse riscontrato sia presso i turisti che verso il pubblico locale.

I dati di affluenza sono significativi: 150 presenze, in media, a settimana. In particolare il 45% dei visitatori provengono dalla provincia di Lecce; il 30% dalle altre città della Puglia, il 22% dal resto d'Italia ed il 3% dall'estero. Tutti hanno apprezzato l'idea progettuale che ha condotto al recupero degli spazi originali riportando alla luce l'antica destinazione d'uso.

Il visitatore viene condotto attraverso un percorso affascinante tra cisterne, vasche, canali e reperti perfettamente conservati, alla scoperta di un mestiere a lungo tramandato solo con i gesti e le parole di chi lo praticava.

Un viaggio indietro nel tempo che suscita forti sensazioni, tra foto di Carlo e Simone Remi e una raccolta di oggetti provenienti da antiche concerie italiane.

Nelle foto dei due autori si scorgono alcuni dettagli del microuniverso della concia al vegetale: dalla pulitura della pelle con la stira, alla palmellatura (antica tecnica adottata per ammorbidire la pelle), dalla tamponatura alla lucidatura, al taglio.

Attraverso i fotogrammi, gli oggetti e l'ambientazione si rivive un'atmosfera d'altri tempi, quando tutto era artigianale e tra l'uomo e la materia prima si stabiliva un contatto diretto di conoscenza e operatività.

Momenti di un'archeologia "poetica" più che industriale, finalizzata alla ricostruzione della memoria collettiva di un passato di tradizioni da salvaguardare per arricchirsi nel presente di nuove esperienze e conoscenze

E-mail:
Password:
Entra
Hai perso la password?

cerca in Exibart.com

recensioni
HomePage
bologna
friuli v. g. torino
toscana
trento bolzano
venezia
altrecittà
around

rubriche
architettura
arteatro
biennale2005
decibel
design
didattica
exibinterviste giovanearte
exiwebart
fashion new!!!
fiere
fotografia
in fumo
libri
opera
pre[ss]view
restauri
visualia
.:random:.

>>>SPEEDNEWS
Cuneo, tutti in montagna per un visita al Pink Rabbit dei Gelatin
Internet & umanesimo. A Venezia si parla delle riviste online
Notti d'arte, design e musica. Tutti i venerdì al The Beach di Torino
Slinky, uno spazio per la fotografia sulla terraferma di Venezia
Roma, la galleria prende l'arte e la mette da parte. Mondrian Suite diventa un lounge bar
"I quaderni di Italian Factory", atto secondo: è la volta di Albinati-Lombardi
Aperto Torino, un open studio che coinvolge tutta la città
altre news>>

sondaggio
IN VENETO PREFERISCO
Guggenheim Ven.
Bevilacqua La Masa
Querini Stampalia
Fondaz. Benetton
Palazzo Forti
Centro Candiani
Fondazione Domus
vota>>
tutti i sondaggi>>

dai forum di exibart.com
gli ultimi post in tempo reale
forum: IL FORUM LIBERO !!!
Re: Re: Re: Re: Re: Re: Re: Re: Re: Re: Re: Re: c'est l'amour...
"come ti amo? lascia ch'io conti i modi. ... ti amo col respiro, i sorrisi, le lacrime, di tutta la...
autore: EricSerafini
forum: IL FORUM LIBERO !!!
Nuovo tg dell'arte!